

CON IL PATROCINIO DI

NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE



www.settimanaenergia.it

IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER

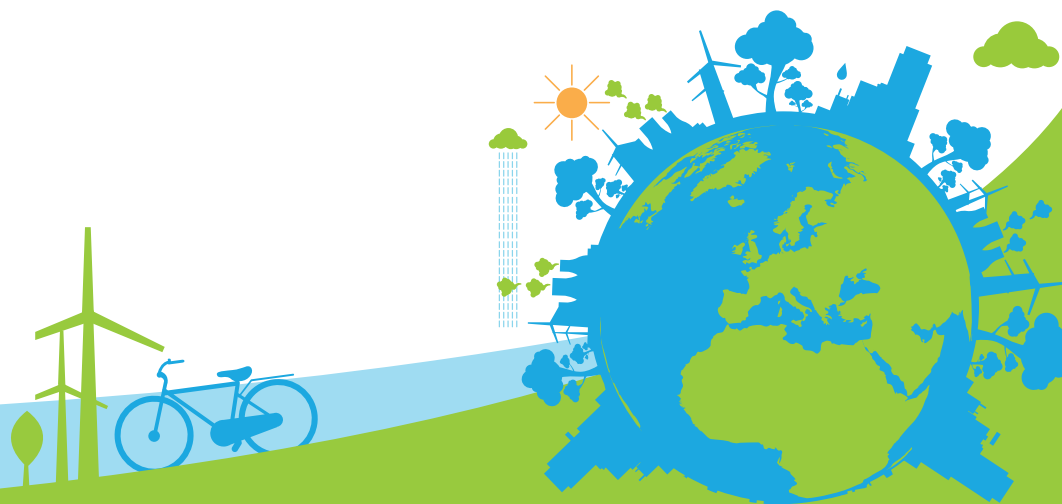


XI EDIZIONE
**Settimana
per l'Energia**
21|26 OTTOBRE 2019



**Concorso Multimediale
“A PLASTIC OCEAN”**
nell'ambito della
Settimana per l'Energia 2019

**METTIAMO ENERGIA
IN CIRCOLO**
le sfide dell'economia circolare



REGOLAMENTO

“Mettiamo energia in circolo: le sfide dell'economia circolare” è il titolo della XI edizione della Settimana per l'Energia. Un'edizione che si caratterizza anche per la particolare collocazione, nell'ambito delle iniziative della Presidenza Italiana di EUSALP, a sottolineare le tante sinergie tematiche e sintonie tra i due eventi.

La transizione verso un modello di economia circolare, dove il riutilizzo, il riciclo e la riduzione degli sprechi sono alla base di una ri-generazione del valore, è ormai una necessità riconosciuta. L'obiettivo della Settimana per l'Energia 2019 è

comprendere a che punto siamo, identificare quali siano le sfide aperte e quali le possibili soluzioni, declinando questo paradigma a misura delle nostre imprese e delle loro filiere di appartenenza.

L'obiettivo del Concorso Letterario “A Plastic Ocean”, che trae il nome dall'omonimo e famosissimo Docu-Film, è quello di **stimolare nelle nuove generazioni di studenti riflessioni sulla dimensione di «sostenibilità» della Economia Circolare**, anche in coerenza con quanto l'Unione Europea sta facendo, **nella lotta al consumo di plastica**.

1. DESTINATARI DEL CONCORSO

Il Concorso è destinato a tutti gli allievi delle classi per le quali, nell'ambito della Settimana per l'Energia 2019, è stata organizzata – con il supporto di Confartigianato Lombardia – la proiezione del Docu-Film “A Plastic Ocean”.

2. OGGETTO

Il Concorso ha per oggetto un elaborato sul seguente tema **“Cosa puoi fare tu, nel quotidiano, per ridurre l'inquinamento dei mari provocato oggi dalla plastica?”**

3. FORMATO

L'elaborato di cui all'oggetto potrà essere realizzato a scelta in uno dei seguenti 3 formati: (a) un testo di massimo due pagine A4 dattiloscritte (comprese di figure/immagini/tabelle) e consegnato in formato .pdf; (b) un'immagine/grafico di massimo un foglio A3 consegnato in formato .pdf; (c) un video/traccia audio di massimo 3 minuti consegnato in formato .mp4.

Ogni elaborato dovrà contenere in maniera chiara le seguenti informazioni: (i) nome e cognome dell'allievo che lo ha realizzato; (ii) classe/sezione e scuola di appartenenza; (iii) nome e cognome di un/una docente della scuola che funga da referente per le comunicazioni che interessano la scuola.

Ogni elaborato dovrà essere realizzato INDIVIDUALMENTE. Non saranno ammessi lavori di gruppo. Ogni allievo potrà concorrere con un solo elaborato e lo stesso dovrà essere inedito.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'elaborato per il Concorso dovrà pervenire via mail all'indirizzo **concorso@settimanaenergia.it** entro e non oltre le ore **12.00 di venerdì 8 novembre 2019**. La mail dovrà avere oggetto “Concorso Settimana per l'Energia” e contenere in allegato l'elaborato che si intende presentare.

5. DIRITTO D'AUTORE

L'elaborato deve essere inedito e realizzato solo ed esclusivamente per il Concorso.

Può essere creato con elementi (immagini, testi ecc.), realizzati dal candidato specificatamente per l'allievo. Si evidenzia che l'art 171 LdA stabilisce: “ [...] è punito [...] chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo e in qualsiasi forma: a) riproduce, trascrive, recita in pubblico, diffonde, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui o ne rivela il contenuto prima che sia reso pubblico, o introduce e mette in circolazione nel regno esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana; [...]

b) rappresenta, esegue o recita in pubblico o diffonde con o senza variazioni od aggiunte, una opera altrui adatta a pubblico spettacolo od una composizione musicale. [...];

c) compie i fatti indicati nelle precedenti lettere mediante una delle forme di elaborazione previste da questa legge [...]”

Confartigianato Lombardia declina ogni responsabilità in ordine all'improprio utilizzo delle opere protette dal diritto d'autore. L'allievo è responsabile del contenuto del proprio elaborato e con la partecipazione al Concorso, qualora risultasse vincitore, dà implicitamente il proprio consenso per il trasferimento gratuito non in esclusiva a Confartigianato dei diritti di cui agli artt. 12-13-14-15-16-17-18 della LdA (pubblicazione, riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione e recitazione, comunicazione al pubblico, distribuzione e traduzione).

Confartigianato Lombardia nella sua qualità di cessionario non in esclusiva dei diritti su indicati potrà utilizzare le opere vincitrici nell'ambito delle attività istituzionali di propria competenza.

Gli elaborati ammessi alla partecipazione al Concorso non saranno restituiti.

6. COMMISSIONE ESAMINATRICE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati saranno selezionati da un'apposita Commissione esaminatrice - composta da Esperti e da un Presidente - ferma la facoltà di articolare i lavori in apposite sottocommissioni. Il Presidente della Commissione sarà designato da Confartigianato Lombardia.

La Commissione propone fra i candidati ammessi un vincitore del premio per ogni ordine di scuola, fatta salva la possibilità di identificare in aggiunta eventuali menzioni speciali.

7. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PREMIO DEL CONCORSO

Sono ritenute meritevoli del premio gli elaborati che consentano di rilevare la spiccata personalità degli autori per l'elevata originalità degli apporti creativi nell'ambito del tema indicato per il Concorso.

8. CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La data, il luogo e l'ora della Cerimonia di premiazione saranno: il 29 novembre p.v. c/o Palazzo Lombardia – Piazza Città di Lombardia, nell'ambito del Forum Annuale di EUSALP. Ai vincitori saranno consegnati i relativi diplomi di merito. Le scuole degli allievi vincitori riceveranno un riconoscimento.

9. CONDIZIONI GENERALI

La partecipazione al Concorso “A Plastic Ocean” implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito della Commissione che sarà inappellabile e insindacabile.

La partecipazione al Concorso “A Plastic Ocean” e la presentazione dell'elaborato comporta la presa visione e l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.